



Kunst



Weitere Bereiche



Zielgruppe:
Grundschule
Sekundarstufe 1

Dauer:
3-4 USt.

Material im Artikel:
Genaue Anleitung,
Anschauungsmaterial,
Schülerarbeiten,

Einzelbeobachtungsbogen,
Klassenbeobachtungsbogen,
Selbstbeobachtungsbogen

Weitere Empfehlungen:

- Kunst: Tondiktat

Krötenwanderung

Erste gestalterische Erfahrungen mit Ton

Axel Rees

Was ist der Unterschied zwischen einem Frosch und einer Kröte? Es ist nicht die Farbe oder die Wanderung, wie viele vermuten würden. Selbst in Biologiebüchern werden die Begriffe oft synonym verwendet. Für die Gestaltungsaufgabe kann man sich also an die regionalen Gegebenheiten halten. Ist in der Nähe der Schule ein Froschteich, oder sind die Straßen gerade wegen der Krötenwanderung gesperrt?

Lernziele und Kompetenzerweiterungen

Die Kinder

- können aus einer Kugel ein einfaches plastisches Tier formen.
- machen vielfältige Erfahrungen mit dem Material Ton.
- erweitern ihr Schemazeichen für Frosch/Kröte in der plastischen Dimension.
- gestalten ihre dreidimensionalen Froschplastiken farbig aus.
- mischen verschiedene Grün- und Brauntöne.
- setzen ihre Ergebnisse in einer gemeinsamen Komposition um.

Optional:

- gestalten zur Präsentation einen farblich angemessenen Hintergrund mit der Collagetechnik.
- erkennen die Prinzipien der Tarnung in der Farbmischung und setzen diese um.

Zusätzlicher Materialbedarf

- Abbildungen von Fröschen und Kröten in ihrer ganzen Farbigkeit
- Tonpapier in verschiedenen Grün- und Brauntönen
- Alte Zeitschriften
- Ton (*idealerweise Schulton mit geringer Schamottierung: dies ermöglicht in Klasse 1/2 ein Arbeiten ohne viel Wasser und man muss die Arbeiten nicht unbedingt brennen. Eine einwöchige Aushärtung vor dem Bemalen reicht aus.*)
- Unterlage: Vesperbrettchen aus Kunststoff oder Wachstischdecke
- Dispersions- oder Acrylfarben und diverse Pinsel
- Tonwerkzeuge: Alte Messer, Gabeln, Geodreieck, etc.

